

ชื่อเรื่อง : การออกแบบและพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าจากผ้าไหมสุรินทร์  
ผู้วิจัย : ทวีศักดิ์ ศาสตราคราะห์  
กองเกียรติ มหาอินทร์  
พจนานุกรม หันต์  
พ.ศ. ๒๕๕๑

### บทคัดย่อ

งานวิจัยฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการออกแบบและพัฒนาแบบบรรจุภัณฑ์จากผลิตภัณฑ์ผ้าไหมสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ ได้แก่ ผ้าผืน ผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ เสื้อผ้าบุรุษ-สตรี และผลิตภัณฑ์กระเป๋า การศึกษาวิจัยเรื่องนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาถึงบริบทของสังคมในกลุ่มทอผ้ากลุ่มต่างๆภายในจังหวัดสุรินทร์ รูปแบบของผลิตภัณฑ์สิ่งทอ รูปแบบของบรรจุภัณฑ์ วัสดุ และเทคนิคกรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์ที่สอดคล้องกับภูมิปัญญาและศักยภาพทางการผลิตของชุมชน ซึ่งประชากรกลุ่มตัวอย่างในงานวิจัยเรื่องนี้คือ กลุ่มทอผ้าประชาชนผู้ผลิตผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จังหวัดสุรินทร์และผู้ซื้อผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากผ้าไหมสุรินทร์ ได้แก่ประชากรที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้คือ กลุ่มทอผ้าบ้านตาตุก อ.เขวาสินรินทร์ จ.สุรินทร์

ผลการวิจัยเรื่องนี้พบว่า ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นอาชีพหลัก และทอผ้าพื้นเมืองเป็นอาชีพรอง กลุ่มทอผ้าภายในจังหวัดสุรินทร์ มีความต้องการบรรจุภัณฑ์เพื่อบรรจุสิ่งทอประจำกลุ่ม ส่วนปัญหาและอุปสรรคในการบริหารจัดการกลุ่มทอผ้าพบว่ามีปัญหาเรื่องเงินทุนหมุนเวียนและปัญหาทางด้านการตลาด อีกทั้งยังขาดความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์

การออกแบบบรรจุภัณฑ์ของกลุ่มทอผ้าไหมจังหวัดสุรินทร์ผู้วิจัยมุ่งเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลไปที่กลุ่มทอผ้าเป็นหลักเนื่องจากกลุ่มทอผ้ามีต้นทุนการผลิตบรรจุภัณฑ์ที่จำกัดมาก ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมโดยการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ปฏิบัติงานร่วมกันระหว่างกลุ่มทอผ้ากับผู้วิจัยเพื่อส่งผลให้เกิดการวิเคราะห์ปัญหาและแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา ซึ่งพบว่าบรรจุภัณฑ์สำหรับบรรจุผลิตภัณฑ์สิ่งทอของผ้าไหมสุรินทร์ ต้องเป็นไปตามข้อกำหนดของมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) มีรูปแบบที่ผลิตง่ายไม่ซับซ้อน มีต้นทุนการผลิตต่ำ บรรจุสินค้าได้อย่างหลากหลาย สามารถโชว์สินค้าที่อยู่ภายใน มีความแข็งแรง ห่อหุ้มสินค้าได้ดี และบ่งบอกถึงเอกลักษณ์เฉพาะกลุ่ม

รูปแบบของบรรจุภัณฑ์สรุปได้ว่าเป็นบรรจุภัณฑ์ที่เป็นแบบที่มีความแปลกใหม่ กล่องและบรรจุภัณฑ์ที่ห่อหุ้มเฉพาะหน่วย เหมาะสำหรับการโชว์สินค้าและการขนส่ง วัสดุหลักที่ใช้เป็น

โครงสร้างของบรรจุภัณฑ์คือกระดาษ วัสดุประกอบคือ เชือก หมดโลหะ และแผ่นพลาสติก  
กรรมวิธีการผลิตโครงสร้างบรรจุภัณฑ์เป็นแบบขึ้นรูปด้วยมือ ประกอบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์มีทั้ง  
วิธีติดกาวและไม่ติดกาว

กราฟิกบนบรรจุภัณฑ์บ่งบอกถึงเอกลักษณ์เฉพาะกลุ่มด้วยการนำเอาลวดลายผ้าผสมผสาน  
กับอุปกรณ์การทอผ้ามาดัดดัดทอนรายละเอียด เพื่อให้เกิดความสะดวกในการย่อลวดลายให้เล็กลง  
ง่ายต่อกระบวนการพิมพ์ และต้องสามารถที่จะสื่อสารได้เข้าใจง่ายแก่ผู้บริโภค โดยแสดงความเป็น  
เอกลักษณ์ของจังหวัดสุรินทร์ออกมาได้อย่างเต็มที่ ในส่วนข้อบ่งชี้หรือรายละเอียดของสินค้า  
เป็นไปตามข้อกำหนดของมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กลวิธีการผลิตกราฟิกใช้วิธีการถ่ายเอกสาร  
พิมพ์โดยใช้เครื่อง ปริ้นเตอร์ลงบนกระดาษหรือสติ๊กเกอร์ และการพิมพ์ซิลสกรีน ซึ่งกลวิธี  
ดังกล่าวนี้เป็นกลวิธีที่ประหยัดและลดต้นทุนการผลิต สอดคล้องกับศักยภาพและทรัพยากรที่มีอยู่  
ภายในชุมชน

Title : Designing and Development of Package Patterns Products from Surin Silk  
Researcher : Taweesak Sasongkoah  
Kongkiat Maha-in  
Pojana Numahun  
Year : 2008

### **Abstract**

This research work has the objectives to study the designing and development of package patterns, products, from Surin Silk: such as; silk materials, homestead textile products, men's-women's clothes and bag products. On this research, the researcher had studied the context of the society in various weaving groups in Surin Province, textile product patterns, package patterns, materials and techniques, package production process in concordance with the intellects and production potentials of the community and the sampling group population in this research work subject is the people weaving group producing textile products of Surin Province and buyers of textile products made from Surin silk used in this research is weaving group of the Village of Takook, Khewasinrin District, Surin Province.

Result of the research on this subject found that most of the populations make their livings in agriculture which is their primary occupation whereas weaving is their secondary occupation. Weaving group in Surin is desirous of having the packages for containing their textile products for their own group while management problems and hindrances of the group are found to be circulating capital and marketing as well as their lacks of knowledge and understandings in designing the packages.

On designing the packages of Surin silk weaving group, the researcher placed the emphasis focally on data analysis primarily on the weaving group due to the reason that the weaving group has a very limited production cost of the packages. The researcher adopted the participating active research method by exchanging ideas, jointly working between the weaving group and the researcher in order to cause the problem analysis and find the ways in solving the problems and found that packages for containing Surin silk textile products must be in accordance with the specifications of the community product standard or One Tambon One Product (OTOP) where the pattern of production is not complicate; production cost is low; diversified goods can

be contained in; goods contained in the package can be seen; the package is durable; can well cover the goods and express the specific identity of the group.

It can be concluded that the package pattern is the exotic and novel pattern of its kind. The box and covering package exclusively of each unit is suitable for a show and transportation of the goods. Primary materials used as the structures of the package are papers and plastic sheets manually shaping up the structures of the package both by the method of gluing and ungluing.

Package graphic expressing the unique identity specifically of the group is the mixture of the cloth designs and the weaving equipments by lessening the details in order to facilitate the shortening of the designs to their smaller sizes that will be a lot easier for printing process and must be easily communicable with the consumers by fully expressing the unique identity of Surin Province. On the part of the indication on and the details of the goods, it shall be in accordance with the specifications of the OPTOP standard. The graphic production technique is by way of photocopying, print by printer on papers or stickers and silkscreen printing. Obviously, such technique is an economized technique which can help reduce the production cost which, evidently, is harmoniously compatible with the potentials and resources available in the community.